По благословению митрополита Новгородского и Старорусского Льва

Александро--Невский листок

Православная газета церкви св. блгв. вел. кн. Александра Невского • Великий Новгород Март 2016 г. №2 (109)

14 марта – 30 апреля
ВЕЛИКИЙ ПОСТ – ПУТЬ К ПАСХЕ

Пост представляется мрачным, пока не вступают в поприще его: но начни, – и увидишь, что это свет после ночи, свобода после уз, льгота после тягостной жизни…

(Святитель Феофан, Затворник Вышенский)

Сколько отнимаешь у тела, столько придаешь силы душе. *(Свт. Василий Великий)*

27 марта - Неделя 2-я Великого поста, святителя Григория Паламы

Святитель Григорий Палама́ (1359), архиепископ Солунский, защитник православного учения о Божественном свете. Палама́ стоит в самом центре православной философии. Святость всегда возможна: присутствие Бога здесь и сейчас, а не где-нибудь в прошлом или будущем или в философских абстракциях — главная тема учения святителя.

«…Отвергнув земные и плотские заботы, станем на Святой земле: каждый создав свою личную Святую землю, достигнув сего путем добродетели и тяготения к Богу, чтобы нам возыметь дерзновение, когда Бог придет во свете и, притекши к Нему, воссиять и вечно пребывать с Ним, озаренными во славу Трисолнечного и единственнейшего Сияния ныне и присно и во веки веков. Аминь» (Свт. Григорий Палама)

27 марта - Феодоровской иконы Божией Матери (1613)

Празднование установлено в память провозглашения Царем первого из рода Романовых – Михаила Федоровича. Когда посольство от Земского Собора прибыло в Ипатьевский монастырь и объявило Михаилу Федоровичу волю народа о призвании его на русский Престол, юный Романов отказался от этого тяжкого бремени. Тогда архиепископ взял в руки сию икону и сказал ему и его матери: «Если не склоняетесь на милость ради нас, то послушайтесь ради чудотворного образа Царицы всех». Пред святою иконою Михаил дал согласие.Феодоровская икона Божией Матери стала фамильной святыней династии Романовых.

Дни православной книги стр. 12

стр. 3-5

ВЕЛИКИЙ ПОСТ время самопознания стр. 6-7

Православная семья стр. 10

100 лет освящения церкви святого князя АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

И зазвонят колокола

Я верю, что годы страданий пройдут,
Что люди свое окаянство поймут,
И буйную злобу и ненависть вновь
Заменит взаимная наша любовь.

Я верю, что в блеске воскресных лучей
Заблещут кресты златоглавых церквей
И звон колокольный, как Божьи уста,
Вновь будет сзывать нас в обитель Христа.

Сергей Бехтеев «Верую!»

13 марта в Прощеное воскресенье пришедшие на богослужение прихожане храма св. блгв. вел. кн. Александра Невского стали участниками одного из самых радостных и долгожданных событий в современной истории храма – освящения колоколов. Чин освящения совершил Митрополит Новгородский и Старорусский Лев. Его Высокопреосвященству сослужили настоятель нашего храма протоиерей Сергий Мельников и клирик Софийского кафедрального собора священник Николай Полозов. Богослужение сопровождалось пением хора храма св. кн. Александра Невского под управлением регента Ирины Ивановой. По окончании молебна Владыка Лев пожелал прихожанам храма, чтобы колокольный звон послужил всем во благо, для освящения душ и телес. Затем был совершен праздничный звон во все колокола.

Общий вес 13 колоколов звонницы составляет примерно 1600 килограммов (100 пудов). Колокола отлиты на Ярославском колокольном заводе г. Тутаева. Самый большой басовой колокол “Благовестник” (820 кг) посвящен святому князю Александру Невскому: «Святой благоверный великий княже Александре, моли Бога о нас». На нем находятся изображения Святой Троицы, иконы Божией Матери Знамение (Новгородская), св. князя Александра Невского, свв. князей Бориса и Глеба. Надпись на нем гласит: «Лит сей колокол в лето 2016 от Рождества Христова к 100-летию храма святого князя Александра Невского Великого Новгорода».

Средние колокола «подзвоны» также имеют изображения и посвящения.

Наш храм построен в честь трехсотлетия Дома Романовых, поэтому святым Царственным страстотерпцам посвящен колокол, на котором размещены изображения: св. царь Николай II, Царственные страстотерпцы, св. кн. Елизавета и инокиня Варвара, а также святитель Николай Чудотворец. «Святые царственные страстотерпцы Николай, Александра, Алексий, Ольга, Татиана, Мария, Анастасия, молите Бога о нас». «Благовествуй земле радость велию, хвалите небеса Божию славу». Вес колокола - 430 кг.

Колокол весом в 110 кг посвящен Всем Святым: «Все святые молите Бога о нас», «Все святые земли Русской молите Бога о нас», «Все святые земли Новгородской молите Бога о нас». На нём икона Спасителя, икона Божией Матери Казанская, преподобный Сергий Радонежский и преподобный Серафим Саровский. «Слава Тебе, Христе Боже, упование наше, Иисус Христос». Десять малых «зазвонных» колоколов украшены Херувимами и узорами.

Средства на покупку колоколов собирали по доброй христианской традиции «всем миром».

Братья и сестры, вы еще можете принять посильное участие в этом богоугодном деле. Имена благотворителей вносятся в специальный помянник.

Настоящая литература фальшивить не может

Интервью журнала «Фома» с писателем Алексеем Варламовым, ректором Литературного института им. А. М. Горького, доктором филологических наук, лауреатом Патриаршей литературной премии 2013 года

— Алексей Николаевич, христианская тема в нашей современной литературе хоть и присутствует, но у очень немногих авторов. Как думаете, почему? Особенность эпохи?

— Задам контрвопрос: а когда эта тема была в большинстве? В XIX веке? Вспомнить можно немногое. Гоголь с «Выбранными местами из переписки с друзьями», Достоевский с «Братьями Карамазовыми», Лесков с «Соборянами», Чехов со «Студентом» и «Архиереем»… Но если посмотреть с христианских позиций на весь состав русской классики, на «золотой век» нашей литературы, то окажется, что в большинстве своем это вещи глубокой христианской природы. Кого ни возьми — Пушкин, Грибоедов, Лермонтов, Гоголь, Островский, Достоевский, Лев Толстой — христианские писатели, потому что в их сочинениях угадывается Божий Промысл. Но это христианство глубинное, сокровенное, не декларируемое. Для сравнения, во Франции в свое время сложилось целое направление в литературе, так называемая католическая литература. А у нас не сложилось, у нас нет такой группы писателей, которые называли бы себя православными. Не православными людьми, а православными писателями.

— Если брать последние 15-20 лет, то у нас не так уж мало наберется авторов, которых все считают православными писателями, да они и сами себя так называют.

Если говорить о современности, то далеко не каждого, кто сейчас именует себя «православным писателем», вообще можно назвать писателем. А если мы посмотрим на тех наших авторов, в чьем творчестве христианская тема звучит особенно мощно, то увидим, что они-то себя как раз к разряду «православных писателей» не причисляют. Да, они исповедуют Православие, в той или иной мере воцерковлены, но вера не принуждает их сбиваться в кучку и противопоставлять себя остальным литераторам.

И еще о русской классике. Тут есть одна поразительная особенность. Почти вся насыщенная христианскими мотивами, она очень редко говорит собственно о церковности, о людях Церкви. Взять «Капитанскую дочку» — самое, на мой взгляд, христианское произведение всей русской литературы. Где там Церковь? Разве что в лице эпизодического героя, священника, который выступает в довольно неоднозначной роли — с одной стороны, присягает Пугачеву, с другой — укрывает Машу Миронову. А «Евгений Онегин», энциклопедия русской жизни? Всё, что в этой энциклопедии сказано о Церкви — «два раза в год они говели». У Грибоедова в «Горе от ума» Церкви нет вообще, у Гоголя в «Мертвых душах» — тоже. У Гончарова в «Обломове» и у Тургенева в «Отцах и детях» нет… А ведь эти вещи считаются литературными канонами русской жизни. А «Преступление и наказание» Достоевского! Глубоко христианский роман, с цитированием Евангелия… но где там Церковь?

В России сложилась определенная традиция говорить о христианских ценностях, о христианском благочестии, описывать христиан — обходя стороной внешние формы выражения христианства. Вот так сложилось. Возможно причиной тому — страшный раскол в русском обществе, из-за которого и Россия-то сто лет назад не устояла. Все это я говорю к тому, что у сегодняшних отношений русской литературы и русской Церкви слишком богатая и прихотливая предыстория. Именно поэтому то, что сейчас появляется и что с множеством оговорок можно назвать «православной литературой», не может быть мейнстримом. Нет для этого никаких предпосылок, никаких условий!

Нужно не сокрушаться, что у нас так мало авторов, пишущих на христианскую тему, а радоваться тому, что есть. Слава Богу, что есть Олеся Николаева, Майя Кучерская, протоиереи Николай Агафонов и Владимир Чугунов или недавно ушедшая от нас Юлия Вознесенская. Слава Богу, что появилась книга отца Тихона (Шевкунова) «Несвятые святые». Слава Богу, учреждена Патриаршая литературная премия, потому что она очень важна не только в символическом отношении, но как факт культа и культуры.

— Сейчас издается огромное количество литературы. Поэтому приходится выбирать. А как это сделать? Что бы Вы тут посоветовали?

— Прежде всего, следует определиться, что считать хорошими книгами. Ведь хорошие книги вовсе не обязательно напрямую учат христианским добродетелям. Более того, хорошие книги могут содержать в себе вещи сомнительные, искусительные, страстные. Если вы к этому готовы — один разговор, если нет — другой.

Хотите оградить себя от «свинцовых мерзостей» нынешней жизни, тогда ориентируйтесь на книги церковных

издательств, которые сейчас выпускают не только вероучительную литературу, но и художественную. Такие книги проходят через экспертизу Издательского совета Русской Православной Церкви, но проблема выбора и тут никуда не исчезает. Если же не боитесь погрузиться в море светской литературы, то в первую очередь советую посмотреть шорт-листы наиболее авторитетных литературных премий. Это «Ясная Поляна», «Большая книга», «Русский Букер». В этих премиях номинированные тексты оценивает серьезное профессиональное жюри, и если какая-то вещь попала в шорт-лист — это уже гарантия литературного качества. Но самая надежная реклама литературного произведения — это, что называется, «сарафанное радио», когда появляется достойная книга — и о ней начинают говорить. В целом же, чтобы выбрать книги для своего чтения, нужно потрудиться. В книжный магазин и библиотеку необходимо приходить уже подготовленным.

— А можете ли все-таки что-то конкретное порекомендовать нашим читателям?

Мой список, конечно, будет и субъективным, и неполным.

Это роман «Лавр» Евгения Водолазкина. Я даже не ожидал, что в русской литературе появится такая полнокровная, яркая книга. Местами она страшная, драматичная, очень напряженная, но при этом настолько артистично написана!

Разумеется, это и «Несвятые святые» архимандрита Тихона (Шевкунова). Она написана очень простым языком, но рассказывает о глубоких и интересных вещах, подчас очень неожиданных.

Это и «Обитель» Захара Прилепина. Вот, кстати, иллюстрация к разговору о том, что считать христианской литературой. С одной стороны, действие происходит на Соловках, там среди центральных героев есть священники и монахи, там поднимаются конфессиональные проблемы, совесть, достоинство, человечность. С другой, есть там и много такого, что наверняка Издательский совет не пропустил бы. И все равно я считаю «Обитель» великолепным романом — притом, что не во всем с Прилепиным согласен.

Также советую всем прочитать недавний роман Олеси Николаевой «Меценат» — это очень интересный, острый роман наших дней.

Еще вспомню сборник рассказов и повестей замечательного прозаика Михаила Попова «Преображенская площадь». Как раз тот случай, когда по духу, по интонации, по настроению это вполне христианская книга, но там нет крестов, куполов, батюшек.

Трилогия Павла Басинского о Льве Толстом («Лев Толстой: Бегство из рая», «Святой против Льва. Иоанн Кронштадтский и Лев Толстой: История одной вражды», «Лев в тени Льва»). Басинский с огромной любовью ко Льву Толстому, но при этом с огромной честностью пытается проанализировать духовный облик этого человека, его отношения с окружающим миром, с близкими.

А еще бы назвал Бориса Екимова, Андрея Волоса, Олега Павлова, Александра Сегеня, недавно ушедших Валентина Распутина и Леонида Бородина… У нас богатая литература, другое дело, что мы ее нехорошо знаем.

— Зачем в советское время молодые люди шли в Литинститут — это известно. Хотели стать писателями. А изменилось ли что-то сейчас в мотивации студентов?

— Мне кажется, нет. К нам приходят ребята, которые уже что-то пишут. Ими движет не прагматизм, а жажда духа, которая приводит туда, где твое беспокойство может быть утолено. Наша задача — создать такие условия, чтобы их талант раскрылся. Так было в советское время, так есть и сейчас.

У наших студентов нет хищного огня в глазах. Это не растиньяки, которые непременно хотят сделать карьеру. Для большинства из них творчество — это смысл жизни, самоцель.

— Но разве возможно обучить «профессии писателя»? И неужели выпускники Литинститута в большинстве своем становятся известными писателями, поэтами?

— Разумеется, нет. Это ответ на оба ваши вопроса. Невозможно сделать писателя из того, у кого нет литературного дара. Писатель — вообще не профессия. Это в большей степени особый склад личности. Писатель пишет не для чего (денег, славы, идеи), а почему. Тут важнее не цель, а причина. И вот тут — ответ на вопрос о наших выпускниках. Да, если посмотреть на статистику, настоящих писателей с каждого курса получается несколько человек. Журавль в небе не для всех. Так какую же «синицу в руках» может дать Литературный институт? Он может дать хорошее гуманитарное образование, с филологическим уклоном. Здесь обучают чувствовать слово, использовать слово, владеть словом. Тут учат сложному взаимодействию с языком. Не все становятся писателями, но среди наших выпускников немало редакторов, литературоведов, журналистов и… священников. Вот вам пример взаимодействия Церкви и литературы.

Печатается в сокращении.
Журнал «Фома», май 2015

Бог даст, русские выстоят

Размышления о литературе, о чистоте русского языка, о русской нации протоиерея Ярослава Шипова, выпускника Литературного института, автора книги рассказов «Райские хутора».

Для меня литературное творчество – это часть проповеди. Если Господь дает мне возможность, способность писать, я исполню это по мере сил. Ведь проповедь не обязательно должна быть амвонной.

Творчество священника – как литературное, так и любое другое – накладывает на него определенные обязательства. Есть рамки внутренние, каноны, которых нет у светских деятелей искусства. Некоторые ограничения…

Живописцы, например, любят изображать обнаженную натуру. А живописцу-священнику это как-то не к лицу. Или вот, скажем, «Дом с мезонином» - прекрасный рассказ. Но писателю-священнику брать такого рода сюжеты едва ли уместно, потому что миряне решат: «Вот о чем батя думает! Батя-то старый, внуки уже, а он пишет про девушек». Для народа священник – это лицо Церкви.

Любимые писатели – сейчас это Пушкин и Чехов. С Пушкина началась великая русская литература. А Чехову в нигилистическое время удалось сохранить в душе глубокую церковность, хотя долгое время распространялось мнение, что он был безбожником.

Мат – это жуткое дело! Омерзительное! Народное предание гласит: за матерщинников Божия Матерь не молится. За всех молится перед Сыном Своим – даже за убийц, а за матерщинников – нет. Грех этот принято именовать хулой на Богородицу. Так полагали многие миллионы православных людей, живших до нас. Надо помнить, что за каждое слово свое мы будем держать ответ на Страшном Суде.

Всплеск употребления мата в России произошел в послереволюционные времена, когда к власти пришло много людей нехристианского происхождения с русофобскими и антиправославными взглядами. Мой житейский опыт говорит о том, что специально и активно нецензурную брань продвигают в жизнь люди опять же неправославные, нерусские, либерально-демократических взглядов, именующие себя «русской интеллигенцией». У них мат в разговорной речи считается хорошим тоном. А заявление, что кино про войну нельзя снимать без мата – совершеннейший вздор. Есть книги о войне – одна из них «Война и мир» называется, там все без мата. Говорят, неплохо написано! «Севастопольские рассказы» тоже. Книга Виктора Курочкина «На войне, как на войне» или, скажем, «В окопах Сталинграда» Виктора Некрасова – замечательные произведения, и как-то совсем без мата! И великая русская литература, и советская обходились без нецензурщины. Оправдывать мат в искусстве тем, что это «реальная жизнь» - лукавство.

В общей картине мира наша страна, безусловно, христианская, православная. В Европе, например, отпадение от христианства катастрофическое. Одни только однополые браки чего стоят – это жуть! А следом – усыновление детей однополыми семьями? А эвтаназия? В Германии за последние годы закрыто четыреста католических и протестантских культовых сооружений. Мы – единственная страна, где строятся и открываются новые храмы. Единственная! Мир уходит от спасительных слов Христа, от Евангелия, от норм христианской нравственности. Ради комфорта, земного благополучия, ради развлечений и удовольствий люди продают душу известно кому.

Относительно внутреннего духовного состояния нашего народа – в сравнении с советским временем – да, страна православная. И даже в сравнении с предреволюционным временем – ведь к революции вера в народе сильно оскудела. За это, может быть, и получили мы «на орехи».

Нынешняя «борьба за светскость» - это попытки утверждения антихристианства. Православный не станет бороться ни за, ни против светскости: есть храм, молимся, в церковных таинствах участвуем – слава Богу. А кому-то именно это покоя и не дает. Христос им покоя не дает. Две тысячи лет уже.

Толерантность – поганое слово. Есть еще жуткое слово – потребление. По-церковнославянски «потреблять» - значит «уничтожать». В либерализме требование свобод сводится к одному: дать злу такие же права, как добру. Делать это категорически нельзя ни в каком человеческом общежитии, будь то государство или семья.

Сегодня основная беда России в том, что значительная часть народа стала жить по принципу: «Бери от жизни все». А это совсем не свойственно русской душе, это не наша «болезнь», никогда такого в России не было. Даже в древние времена, когда воинов-славян нанимали в армию, они ценились тем, что были равнодушны к награде, к заработку, их интересовала идея. Цель – победить, а остальное не важно. Это уникальное свойство русской души помогло принять и сохранить христианство.

Есть у нас свои традиционные грехи, однако к ним выработался иммунитет. А этот «микроб» - чужой, он разрушителен, губителен для русских людей, он извращает их представление о мире. И, скажем, пресловутый «новый русский» - это уже не русский по духу человек. Но, Бог даст, русская нация все же выстоит.

Подробнее читайте в журнале «Славянка», июль-август 2015

ВЕЛИКИЙ ПОСТ
время самопознания

Толкование святителя Луки Крымского на молитву святого Ефрема Сирина

Господи и Владыко живота моего! Дух праздности, уныния, любоначалия и празднословия не даждь ми! Дух же целомудрия, смиренномудрия, терпения и любви даруй ми, рабу Твоему. Ей, Господи Царю, даруй ми зрети моя прегрешения и не осуждати брата моего, яко благословен еси во веки веков. Аминь.

Почему этой молитве Святая Церковь уделяет такое необычно видное место в богослужении, почему так много раз повторяется она во время всех великопостных богослужений? Не без особой причины – чувствуете сами сердцем вашим, в чем причина – эта молитва проникает в сердце, как никакая другая, вы чувствуете особую, исключительную, божественную силу ее.

Отчего это? Оттого, что излилась она из сердца совершенно очищенного, совершенного, святого, из ума, просвещенного Божией благодатью, который стал причастником ума Христова. Поэтому такая власть, такое таинственное действие на сердце христианское этой удивительной молитвы.

Для начала скажу, что чрезвычайно важен сам факт, что святой Ефрем просит Бога, чтобы избавил его от всего порочного, что противно Богу, чтобы Господь сподобил его добродетелей, важнейших великих добродетелей. Почему просит об этом? Есть люди (…), которые во всем полагаются на себя, думают, что все достижимо, и не понимают, что многое, и притом самое важное, самое драгоценное, самое сокровенное нашему уму и чувству недоступно.

Люди, понимающие это, помнят, что сказано святым апостолом Павлом: «Не понимаю, что делаю: потому что не то делаю, что хочу, а что ненавижу, то делаю» (Рим. 7:15). Так говорит величайший верховный апостол, сознавая свое бессилье идти по пути добра, глубоко понимая, что плоть его, которая тянет вниз и не пускает сердце высоко к Богу, имеет огромную власть над ним. Он тосковал, мучился душой, что не творил того доброго, чего жаждала душа его, а творил то злое, чего не хотел.

Святой Ефрем, глубоко сознавая это, молил Бога, чтобы избавил от пороков, чтобы дал силу творить добро. Силу творить добрые дела получаем только от Бога, силу избавиться от пороков получаем только от Бога. Это смутно сознает душа каждого христианина, и потому так трогает молитва святого Ефрема Сирина.

Вникните глубже в эту молитву, подумайте, почему не просит он просто, чтобы Бог избавил от таких и таких пороков и дал такие и такие добродетели. Почему говорит: «Дух праздности, уныния, любоначалия и празднословия не даждь ми». Почему говорит о духе пороков, говорит о духе добродетелей – это важно понять.

Вы знаете, что вещи имеют свой запах, свойственный им. Знаете, что, если в сосуд влить вещество благовонное, потом опорожнить сосуд и вымыть, надолго останется аромат; и напротив, если влить чего-либо зловонного, то зловонный дух останется надолго-надолго. Так бывает и в человеческой душе. В душе человека оставляют свой дух, свой след все пороки, которыми грешит человек, оставляет, с другой стороны, свой свет все добро, которое творит он. Если человек всегда творил злые дела, если его душа пропитана пороками, в душе останется навсегда дух этих пороков. Если человек живет доброй жизнью, творит много добра, если душу освящает постоянно молитвой, он проникается духом молитвы, духом добродетелей, духом праведности.

(…) и вот святой Ефрем Сирин просит Бога не только о том, чтобы избавил его от пороков и дал добродетели, просит, чтобы дал ему Господь дух этих добродетелей, избавил бы его от духа порока – даже, чтобы не было следа, запаха порока, чтобы благоухало Христом.

Надо знать, что гораздо легче избавиться от отдельных пороков, чем избавиться от духа этих пороков. Дух этот чрезвычайно цепко держится у сердца нашего, и совсем

избавиться от духа порочного возможно только постепенно, молясь Богу о помощи, чтобы Бог избавил от этого зловредного духа. Так нужно понимать слова Ефрема Сирина. Может быть, и более прямо можно их понимать.

Всегда живем мы и действуем под духовным воздействием двух родов: с одной стороны – благодатное святое воздействие Самого Бога, Ангелов святых и, в особенности, нашего Ангела Хранителя, с другой стороны – темным потоком всегда изливается на нас дух сатаны, дух бесовский. И как среди Ангелов света есть Ангелы-носители отдельных святых добродетелей, так и среди бесов есть носители отдельных грехов, воздействующие на нас всегда. Вот и просит святой Ефрем Бога о том, чтобы благодатью Божией были отогнаны темные, лукавые духи бесовские, которые ведут нас ко греху.

Вот видите, что значат эти глубокие слова Ефрема Сирина. Просите сознательно того, чтобы освободиться нам от самого духа нечестия, злобы, всех пороков, что чрезвычайно трудно, так как власть бесов над нами чрезвычайно сильна. Помните, что собственными усилиями не можете избегнуть темного, гибельного влияния этих духов и смиренно молитесь Богу, как научает молиться Ефрем Сирин:

Молитва святого Ефрема Сирина – о праздности

Почему святой Ефрем Сирин начинает свою великую молитву с прошения избавить от праздности, как будто нет более тяжких пороков, чем праздность?

Святой Ефрем говорит о праздности, а ему виднее, чем нам, что важнее, что гибельнее, какой порок сильнее, опаснее, и, если начинает свою молитву с моления не дать духа праздности, значит, праздность есть весьма опасный порок.

Наблюдая праздность с обычной, житейской точки зрения, видим, что праздность презренна, заслуживает всеобщего осуждения. Смотрите, как низки праздные люди, не хотящие работать, проводящие свою жизнь в полной праздности и доходящие до многих-многих пороков. Праздность является матерью огромного количества пороков. (…)

Еще гораздо более гибельна она в жизни духовной. Всякая способность наша, остающаяся без упражнения, теряется. Если музыкант, достигший совершенства в игре, перестает упражняться, на долгие годы оставит совсем музыку, он теряет свое совершенство в игре.

Каждый орган нашего тела без упражнения приходит в состояние вялости, неспособности работать. (…) Также и способности души: всякая духовная способность, оставленная без упражнения, теряется. Если человек не молится, то теряет способность молиться. Человек, который всегда отвергает пост, не заставит себя молиться. Кто не следит за духом, за сердцем своим, становится распущенным в духовном отношении. Душа, оставшаяся без упражнения, становится подобной ниве, не возделанной несколько лет, которая зарастает бурьяном, негодной травой, колючками, которую трудно сделать плодоносной. Праздность духа, неупражнение в добрых делах приводят к гибели души, к зарастанию души всеми сорными травами греха. Как это ни тяжело, в этом еще не вся беда.

Гораздо большая беда, что теряем дни духовного делания – краткие дни своей жизни, а они даны от Бога для того, чтобы достичь великой и святой цели, чтобы подготовиться к Страшному Суду, к ответу на Суде, чтобы стали мы достойными в очах Божиих, чтобы не поставил Он нас в левую сторону и не сказал: Идите, проклятые, в огонь вечный, уготованный диаволу и ангелам его (Мф. 25, 41).

Жизнь нам дана для того, чтобы мы спешили, спешили делать великое дело очищения сердца своего, следуя за Господом Иисусом Христом. А ведь это следование – напряженное делание, нередко тяжкий труд, а не праздность. Это перенесение страданий за Господа Иисуса Христа, а праздность не страдает, избегает страдания. (…)

Надо, слыша молитву святого Ефрема Сирина, которая так часто повторяется, внимательно вслушиваться в каждое слово молитвы, запоминать, вникать в смысл этих слов и запечатлеть их навсегда в сердце своем. Помните, что жизнь коротка, надо спешить, спешить, как апостол Павел спешил, – надо спешить в делании Господу. Аминь.

Полный текст читайте в книге

Толкование на молитву святого Ефрема Сирина.
Святитель Лука (Войно-Ясенецкий), архиепископ Крымский

ЦЕЛИТЕЛЬНИЦЫ И ГАДАЛКИ – ПОЧЕМУ ЛЮДИ ИДУТ К НИМ?

Оккультизм всех марок, мастей и направлений вошел в жизнь нашей страны и закрепился в ней весьма прочно. Так что говорить уже приходится не столько об эпидемии, сколько о хронической, трудно поддающейся лечению болезни.

Народ наш не верит власти, правоохранительным и судебным органам, на каждом шагу опасается обмана, «развода» и при этом доверяется заведомым обманщикам и проходимцам! Колдунов, конечно, тоже не любят. Но идти для разговора к психологу или к батюшке в церковь для некоторых почему-то страшнее, чем к экстрасенсу или астрологу.

Самой массовой «религией» на сегодня, безусловно, является «вера во что-то». И если православие или тот же ислам магию и оккультизм не приемлют, то «вере во что-то» подобные практики ни в коей мере не противоречат, для нее они, наоборот, весьма естественны.

Ощущение нестабильности, неуверенность не только в завтрашнем, но и сегодняшнем дне — как раз один из тех факторов, которые толкают людей с неопределенными религиозными взглядами в объятия всевозможных целителей, магов и ясновидцев.

Еще одна очень важная причина популярности и востребованности оккультных практик — тот дух, который царит в современном обществе, обществе потребления. В подавляющем большинстве своем люди не хотят делать (даже себя любимых ради) ничего из того, что причиняло бы дискомфорт, тревожило, беспокоило. Смутное осознание того, что болезни и неприятности имеют какие-то другие корни, кроме исключительно материальных, у многих присутствует — в той или иной мере. Но перейти от этого к пониманию необходимости что-то кардинально менять в своей жизни, в себе, к решимости подчиниться воле и закону Того, в Чьих руках и в Чьей власти все, ой как непросто! Проще прийти и попросить, чтобы твою проблему устранили. Кто, каким образом — не так уж и важно. Главное - «чтоб помогло». Практически каждый священник, наверное, множество раз жестоко разочаровывал таких просителей: вместо того, чтобы «сделать что-нибудь», начинал объяснять, что сделать-то как раз должен сам человек, а иначе все тщетно. Порой такие объяснения отрезвляют, но это, как правило, тех, кто и сам уже к подобному открытию близок. Чаще же, не получив чаемого, уходит человек — от батюшки к «бабушке». Или к дедушке. Или к внучке их, которая, хоть и юная годами, да потомственная ведунья. Либо колдунья. Либо не потомственная, а просто чрезвычайно одаренная, экстрасенсорными способностями неведомым образом наделенная.

Что получается в итоге? Сила эта действительно убивает — того, кто по собственной воле к ее «помощи» прибегает, без разбора и осмотрительности, не задумываясь даже, откуда приходит помощь. Иногда убивает медленно, постепенно, так что удается этот процесс по благодати Божией остановить. Иногда — стремительно, неостановимо. Вероотступничество совершилось — человек обратился за помощью не к Источнику Жизни, а к другому источнику, мутному и нечистому. Как постоянная грязь на теле является благоприятной почвой для опасных микробов, так к душе, которая постоянно носит в себе греховную нечистоту, найдут путь демоны.

Люди сомневающиеся недоумевают: что плохого, если человек кому-то помог, когда медицина была бессильна. А Ури Геллер, например, вообще никого не лечит, просто гнет ложки. Бессмысленное занятие, как будто вполне безобидное. На самом деле естественными силами человек это сделать не может. Какими же силами это делается? Интересная подробность: в парке около своего дома в Лондоне Геллер поставил обелиск «таинственной силе», с помощью которой он гнет ложки. Нет ничего удивительного, что источник его «способностей» для него является личностным началом. Никто не будет ставить обелиск биополю, на которое ссылаются экстрасенсы.

Различные заговоры, заклинания и иные магические формулы, а также определенные предметы и действия — лишь позывные для выхода на связь с демонами. Есть случаи, когда люди ради только «развлечения» применяли их, и вскоре являлись духи. Они были невидимы, но их присутствие — несомненным: сами открывались дверцы шкафов, падали стулья, раздавались ритмичные звуки.

Очень трудно избавиться от последствий обращения к колдунам. Если человек, попавший к колдуну, уже крещен, и, осознав ошибку, раскаялся, то ему надо приступить к таинству покаяния, которое святые

ЦЕЛИТЕЛЬНИЦЫ И ГАДАЛКИ – ПОЧЕМУ ЛЮДИ ИДУТ К НИМ?

отцы называют «вторым крещением». Но одно дело Божье прощение (Господь принимает покаяние и на Суде не вменит человеку раскаянный грех), а другое дело — исцеление души. Чем тяжелее телесная болезнь, тем труднее лечение, тем продолжительней бывает реабилитация. Так и в духовной жизни. Любой смертный грех, как тяжелый духовный недуг, подрывает здоровье души, травмирует ее. И чем больше душа травмирована грехом, тем труднее избавиться от последствий. Нужно шаг за шагом возрастать духовно, глубже входить в церковную жизнь, чаще прибегать к спасительным таинствам. И все равно бесы долго (годами, десятилетиями) не отпускают таких людей, продолжают считать их своими. Такие люди вызывают сострадание, но они должны сознавать, что от них требуется подвиг ради спасения. И если человек имеет такую решимость, Бог ему всегда придет на помощь. Господь уважает свободу каждого человека, дает нам выбор. И велика награда тому, кто захотел быть с Богом.

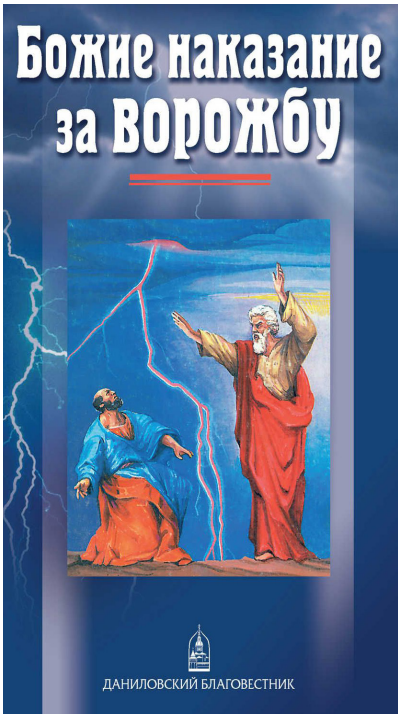
Материал подготовил
диакон Александр Михайлов

НЕ УЧАСТВУЙТЕ В ДЕЛАХ ТЬМЫ

Советуем прочитать:

В наши дни книги по оккультизму и эзотерике наводняют полки книжных магазинов. Предложения «приворожить», «почистить ауру», «снять венец безбрачия» встречаются и на страницах газет. Люди пытаются через «специалиста» - колдуна, ворожею, решить духовные проблемы, даже не задумываясь, кто стоит за подобным «специалистом». Ведь обращаясь к колдуну, они добровольно отдают себя и своих близких в руки сатаны, и никогда это не проходит бесследно.

Брошюра **«Божие наказание за ворожбу»** (составитель Покровский) впервые увидела свет сто лет назад. Казалось бы, это «дела давно минувших дней», но жизнь показывает, что за целый век мало что изменилось в сознании людей. Вопросы, о которых говорится в книге, актуальны и в наши дни, опасности, о которых она предупреждает, сегодня все так же губительны.



Автор книги **«Ванга – портрет одной современной колдуньи»** - иеромонах Виссарион, с 2003 года - насельник Зографской святой обители на Афоне. В 2007-2008 годах служил иереем в Иерусалиме, в Спасо-Вознесенском монастыре на Елеонской горе. Имеет высшее богословское и экономическое образование.

Книга написана с ясной целью предупредить православную общественность о духовных опасностях оккультной прелести и напомнить о красоте истинного православного христианства, которое единственно ведет к Вечности.

В книге **«Люди и демоны»**, изданной по благословению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Иоанна, священник Родион использует множество материалов, чтобы предъявить нам тысячи доказательств античеловеческой деятельности падших ангелов (демонов) – истинных слуг Люцифера (диавола). Прочитав книгу, православный христианин непременно возрадуется тому, что Господь наградил его надежной защитой от сатанистов, колдунов, прорицателей, гипнотизеров, экстрасенсов, астрологов, шаманов и прочей нечисти. Книга не только в этом убеждает, но еще и учит тому, как надо вести себя, чтобы избежать хитроумных уловок демонов.

В сборнике духовных бесед, наставлений и проповедей протоиерея Анатолия Малинина **«Возлюбленные, не всякому духу верьте»** следует обратить внимание на главу «Великий инквизитор».

Надеемся, что эти книги помогут многим людям избежать непоправимых духовных ошибок.

Православная семья

Когда малыш подрастает, мама задается вопросом: идти ли ей работать? Не пострадает ли от этого семья. Сегодня мы постараемся найти золотую середину и ответить на вопросы: сколько времени мама может уделять профессиональной деятельности, как женщине без ущерба для семьи раскрыть свои таланты, удобны и эффективны ли частичная занятость и работа на дому?

Когда возникает проблема

Оказавшись в декретном отпуске, молодые мамы сталкиваются с новым для них образом жизни – с освоением роли матери, с кардинально изменившимся распорядком дня. Казалось бы, все встает на свои места: женщина исполняет главное предназначение – жены и матери. Но, наверное, нет ни одной мамы, которую хотя бы раз не посещала мысль о том, когда же кончатся ежедневные «приготовь, постирай, накорми, почитай, расскажи…». Безусловно, и в каждодневных трудах мамы находят свою радость и стараются делать это с любовью, но ведь и ее нужно «подпитывать», семья требует от женщины больших душевных сил. Для многих мам источником таких сил и служит работа. Любая занятость – подработка, хобби, интересное дело, учеба – это некая разрядка, с одной стороны, и зарядка – с другой. Конечно, речь не идет о тех случаях, когда работа мамы является единственным или необходимым источником дохода.

Засиделась дома

После рождения малыша не только новый образ жизни, но и изменившийся гормональный фон организма, повышенная усталость, хроническое недосыпание приводят к тому, что женщине требуется регулярный физический и душевный отдых. Именно из-за его нехватки многие женщины во время декретного отпуска впадают в депрессию: чувство, что тебя мало любят, на тебя не обращают внимания, не ценят; воспоминание одних и тех же старых обид, «зацикливание» на них; постоянное недовольство.

Но даже несмотря на появление таких симптомов, женщине не стоит сразу думать, что ей пора выходить на работу. Скорее всего, ей просто нужна эмоциональная разгрузка. Мамы бывают очень рады даже простым прогулкам, выходу на улицу без ребенка, поскольку это для них – своего рода выходной.

Работа на дому

Работа на дому – компромиссный вариант. Мама продолжает находиться дома, с детьми и в то же время она в удобном для нее графике занимается профессиональной деятельностью. На первый взгляд, удобная форма занятости, но тут есть свои минусы.

Молодой маме организовать определенные часы работы бывает порой невозможно, ведь ее распорядок дня целиком зависит от ребенка. «Рваный» график работы создает напряжение, начинает раздражать, что нередко заканчивается ссорами с близкими.

Поэтому мама должна уметь быстро и полностью переключаться с одного вида деятельности на другой. Есть минутка – использовать ее для работы и с той же скоростью переключать свое внимание обратно на ребенка. И самое главное – не оставлять на сердце ни капли обиды, раздражения, недовольства из-за того, что, возможно, придется сидеть за работой ночью, ведь малыш в этом не виноват. Умом это понимает каждая женщина, но чтобы овладеть таким умением и «выдержкой», надо поработать над собой. А главное – всегда просить помощи Пресвятой Богородицы, Она, как Матерь Божия, близка каждой женщине, слышит все наши просьбы, помогает в каждом деле поступать так, чтобы на первом месте оставался ребенок, а за ним уже – выполненная с Ее помощью работа!

Золотая середина

Чтобы найти «золотую середину» в решении проблемы «работать или не работать?», молодой маме надо ответить на следующие вопросы:

- необходима ли ее трудовая деятельность для финансового обеспечения семьи?
- как к ее выходу на работу (даже частичному) относится супруг?
- как сама женщина относится к пребыванию дома?
- принесет ли ее отсутствие дома вред семье, воспитанию детей, налаживанию быта, уюта?

А ответив на эти вопросы, следует прислушаться к себе.

Православные психологи отмечают, что в ряде случаев работа по несколько часов в день гораздо полезнее и маме, и ребенку, нежели чрезмерная сосредоточенность на ребенке. Ведь, если «перегнуть палку», можно вырастить мальчиков, не способных самостоятельно принимать решения, и девочек, не желающих и не умеющих ничего делать по дому. А для мамы ее самопожертвование может стать причиной тщеславия: «я полностью отдаю себя детям…», а со временем – поводом для обид «…а они этого не ценят».

Если у человека есть талант, то Господь не даст ему пропасть. Рано или поздно появится возможность его раскрыть, если, конечно, будет желание. Страх, что «сейчас я упускаю “золотое время”, что мои знания завтра не будут нужны», – ложный страх. Материнство – это труд, который за женщину никто не сделает. И главное – это любовь: любовь к Богу, к супругу, к детям. Если она будет, то будет и понимание того, как правильно совместить семью и работу.

Материал взят с православного интернет-ресурса (печатается в сокращении)

Клуб православной семьи «Вера, Надежда, Любовь»

При нашем храме продолжает свою работу клуб православной семьи «Вера, Надежда, Любовь». Главным направлением деятельности клуба организаторы ставят - общение молодых семей, их объединение для знакомства с церковным наследием родного края, служения Церкви и ближним. Формой такой работы служат выезды по святым местам, встречи для совместного кинопросмотра, дискуссии на заданную тему и многое другое.

6 февраля 2016 года участники клуба молодой семьи совершили паломничество по маршруту: Старое Ракомо – Васильевское – Курицко.

Первая остановка была в д. Старое Ракомо у источника прп. Михаила Клопского, где участники поездки набрали святой воды.

В церкви святителя Василия Великого в с. Васильевское их встретил настоятель священник Александр Фролов, который служит в Святом Поозерье 27 лет. Отец Александр познакомил гостей с богатой историей Приильменья, где когда-то было 2 монастыря, 7 храмов и 40 часовен.

В храме Успения Божией Матери в с. Курицко священник рассказал об истории храма и поселения, на территории которого он находится. Большой интерес у паломников вызвал рассказ о необычной иконе святого преподобного Михаила Клопского.

После поездки, **19 февраля** состоялась встреча, на которой члены клуба за дружеским чаепитием побеседовали о паломничестве, посмотрели фильм про о. Николая Гурьянова с острова Залит и обсудили дальнейшие планы.

3 марта была организована семейная трапеза, угощения для которой семьи приготовили сами. Суть её заключалась в том, чтобы познакомить участников встречи с традициями Древней Руси. В ходе трапезы собравшиеся побеседовали о важности молитвы до и после еды, узнали много нового о том, как раньше вели себя за столом. Особое внимание было уделено сплачивающему и воспитательному характеру совместной трапезы.

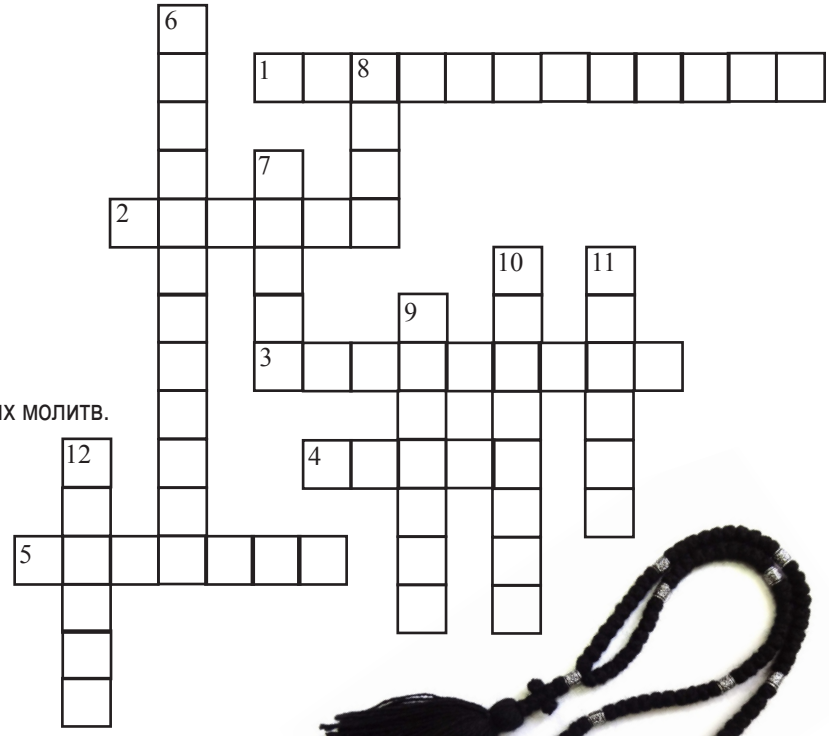
А накануне Великого поста, **12 марта 2016 года** члены клуба молодой семьи «Вера.Надежда.Любовь» совершили паломническую поездку в Свято-Юрьев мужской монастырь, где гостей встретил послушник Илья, который познакомил с историей древнейшей русской обители. Особенно гостям понравилось посещение хоров и одной из башен Георгиевского собора, построенного в 1119 году.

«Большое спасибо за экскурсию! Захотелось самой почитать историю, изучить события, связанные с монастырем. Когда мы были в Георгиевском соборе и поднялись под самый купол, где нам рассказывали о молитвенных стояниях монахов и Александра Невского, душа оторвалась от земли, от текущей обыденности, приподнялась на цыпочки и прикоснулась к смыслу жизни. Мы живем и учимся любить, молиться Богу. Этот смысл жизни передается русскими людьми от поколения к поколению и этому учит история нашей страны.»

Татьяна Иванова

Информацию о клубе можно посмотреть «В контакте»: vk.com/club_vnl

Кроссворд



Вопросы:

По горизонтали:

1. Шесть псалмов, которые читаются в начале Утрени.
2. Деревня с приходским храмом и кладбищем.
3. Рукоположение.
4. Шнурок с узелками для счета прочитанных молитв.
5. Площадка перед крыльцом храма.

По вертикали:

6. Праздник, отмечаемый через 25 дней после Пасхи (и за 25 дней до Пятидесятницы).
7. Жезл, знак церковной власти архиерея, архимандрита или игумена.
8. Монашеские кельи в отдалении от монастыря.
9. Богослужение, совершаемое при принятии монашества.
10. Святой, внешне изображающий безумие, с целью достижения внутреннего смирения.
11. Человек, построивший или украсивший храм.
12. Жанр иудейской и христианской лирической молитвенной поэзии.

Кроссворд составлен на основе викторин по ОПК сайта журнала «Фома» **www.foma.ru/viktorinyi/**

Дорогие прихожане! Благодарим всех, кто принял участие в мероприятиях, посвященных Дню православной книги. На сегодняшний день в библиотеке при храме св. блгв. кн. Александра Невского около 4000 книг. Спаси Господи тех, кто в этот праздник пожертвовал книги в нашу библиотеку.

Выставка-продажа православной книги в воскресной школе

Учащиеся воскресной школы на выставке «Детские книжки наших бабушек»

Газета местной православной религиозной организации Прихода во имя св. блгв. вел. кн. Александра Невского Великого Новгорода Новгородской Епархии Русской Православной Церкви
Электронная версия газеты на сайте anhram.ru в разделе Публикации

173018, Великий Новгород, пр. А. Корсунова, 56, Церковь св. блгв. вел. кн. А. Невского, тел. 619492
Редактор: Протоиерей Сергий Мельников
Принимали участие: А. Богданов, Л. Машкова, А. С. Жукова, Н. С. Иванова

Выпуск номера осуществлен на благотворительной основе
Тираж 300 экз.
Распространяется в Приходе во имя св. Александра Невского бесплатно

Уважаемые читатели! Просим Вас не использовать эту газету для хозяйственных нужд